Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Уютненская средняя школа - гимназия»

Сакского района Республики Крым

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Уютненская средняя школа-гимназия» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Мельник Приказ № 239 от 26.08.2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса внеурочной деятельности**

**«Театральная студия «Театральные ступеньки»**

**уровень начального общего образования**

**2 класс**

Составитель: Зайцева Галина Николаевна, учитель

Срок реализации программы: **1 год**

Количество часов: **17 часов, 0,5 часа в неделю**

Рабочая программа составлена в соответствии с Приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; на основе курса «Театр» для начальной школы И.А. Генераловой, образовательная система «Школа 2100», 2008г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  РАССМОТРЕНОНа заседании МО классных руководителейПротокол заседания № 5от «22» августа 2022 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ф.Гноевая  |  |  СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Н.Зайцева«22» августа 2022 г.  |

 **Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание программы учебного курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Театральные ступеньки»сформировано с учетом программы воспитания МБОУ «Уютненская средняя школа-гимназия» на 2022/2025 учебный год (Приложение 1).

Основное содержание программы представлено разделами: «Роль театра в культуре», «Театрально-исполнительная деятельность», «Занятия сценическим искусством», «Работа над серией мини-спектаклей».

**Роль театра в культуре.**

Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма). Знакомство ребёнка с терминами (сцена, жестикуляция, мимика).

**Театрально-исполнительная деятельность.**

Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью - выражение чувств через мимику, жесты. Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски». Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок. Импровизация русской народной сказки «Теремок».

**Занятия сценическим искусством.**

Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация. Упражнения одиночные - на выполнение простого задания. Этюды. Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима. Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини- сценки (повадки животных). Знакомство с понятием - сценическое общение. Работа в пapax (сказка на два героя). Исполнение этюдов по картинкам. Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия «обращение к предмету» Выполнение этюдов по картинкам.

**Работа над серией мини-спектаклей.**

Подборка спектаклей, выбор ролей. Распределение ролей, учитывая характер и

темперамент учащихся. Читка по листу. Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой. Просмотр спектаклей.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Предполагаемые умения и навыки**

* Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
* Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
* Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
* Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
* Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
* Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
* Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
* Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
* Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
* Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
* Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
* Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
* Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

**Личностные результаты:**

* этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
* эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
* умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
* самооценка на основе критериев успешности деятельности;
* осознание ответственности человека за общее благополучие; уважительное отношение к чужому мнению.

## Регулятивные:

определять общую цель и пути ее достижения;

предвосхищать результат;

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;

использовать речь для регуляции своего действия;

вносить изменения в способ действия, в план действия.

## Познавательные:

* знать театры родного города, их особенности; о знать традиции и обычаи коренного народа;
* знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
* знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
* знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
* уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций;
* чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
* иметь представление о театре, о театральной культуре;
* иметь представление об устройстве театра.

**Коммуникативные:**

* умение вступать в диалог;
* участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
* умение договариваться и находить общее решение;
* формулировать свои затруднения;
* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Количество часов** |
|  | Роль театра в культуре. | 2 |
|  | Театрально-исполнительская деятельность. | 4 |
|  | Занятия сценическим искусством. | 7 |
|  | Работа над серией мини-спектаклей. | 4 |
|  | **Итого**  | **17** |

Приложение 1

**Формы учета рабочей программы воспитания в курсе внеурочной деятельности «Театральная студия «Театральные ступеньки»**

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* инициирование и поддержка творческой деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых театральных проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
* вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
* формирование общих позитивных эмоций и доверительных отношений друг к другу;
* поддержка школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* развитие школьниками социально значимых знаний, развивающих их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.