Комментарии к открытому банку заданий для формирования функциональной грамотности креативное мышление 8 класс

**Общая характеристика системы заданий**

Во всех предлагаемых ниже заданиях креативное мышление понимается как способность продуктивно участвовать в выдвижении, оценке и совершенствовании идей, направленных на получение оригинальных и эффективных решений, генерацию нового знания или создание продуктов проявления творчества и воображения. Сформированность креативного мышления определяется на основе оценки владения учащимися исследуемыми компетентностями (выдвижения, оценки и доработки идей) в четырёх тематических областях: а) письменное самовыражение, б) визуальное самовыражение, в) решение социальных проблем и г) решение естественно-научных проблем.

Задания для оценки носят комплексный характер и состоят из нескольких частей. В первой части комплексного задания (так называемой мотивационной или стимульной) даётся общее описание проблемной ситуации, для разрешения которой далее предлагается система трёх-пяти заданий, каждое из которых направлено на оценку одного из компонентов компетентностной модели. Система заданий подбирается так, чтобы ими охватывались все оцениваемые компетентности.

В заданиях, предметом оценки в которых является выдвижение разнообразных идей, обычно просят придумать несколько идей, которые оцениваются вместе как один ответ. Разными считаются идеи, отличающиеся между собой по смыслу или по способу исполнения.

В заданиях на выдвижение креативных идей оценивается способность выдвигать оригинальные идеи или нестандартно подходить к ситуации. При ответе на данные задания достаточно выдвинуть одну идею.

В заданиях на оценку и совершенствование идей оценивается способность вносить нестандартные изменения и улучшения в существующие идеи. Аспекты и позиции, в соответствии с которыми надо провести доработку идеи, или задаются в самом задании, или вытекают из сопутствующего (или предшествующего) анализа сильных и слабых сторон различных идей, их достоинств и недостатков.

Критериями оценки правильности выполнения заданий служат:

а) соответствие ответа теме задания и инструкциям по оформлению ответа (во всех типах заданий),

б) способность к дивергентному мышлению, разнообразие выдвигаемых идей по смыслу или способу исполнения (в заданиях на выдвижение разнообразных идей),

в) способность к нестандартному мышлению, оригинальность (в заданиях на выдвижение креативных идей и на совершенствование идей).

Отметим, что критерий «оригинальность» оценивается на основе частотности ответов в данной выборке.

Контекстные ситуации подбираются так, чтобы они привлекали внимание учащихся соответствующего возраста, не выпадали из спектра их жизненных или познавательных интересов, соотносились с изучаемым в школе учебным материалом. Как правило, это сфера личных и повседневных бытовых интересов, сфера учения, межличностные взаимодействия, социальное проектирование, естественно-научные исследования, техническое творчество и другие.

С учётом специфики оценки креативного мышления в измерительных материалах преимущественно используются задания с открытыми ответами, требующие экспертной проверки.

Учитывая, что оценка ответа по его соответствию теме и инструкциям задания по оформлению ответа ведётся во всех типах заданий, важным этапом работы над заданиями по креативному мышлению является развитие читательской грамотности. Обучение умению читать, анализировать и понимать ситуацию можно вести на любом предмете. Начальным этапом работы над текстом является поиск ответов, способствующих пониманию как смысла самого текста, так и смысла работы над предлагаемой ситуацией.

Затем полезно передать инициативу самим учащимся. Например, предложить им в ходе работы в парах или малых группах составить и записать по два-три вопроса, ответы на которые помогут понять, на что будут нацелены задания в этой ситуации. При обсуждении в группах полезно выделить три аспекта:

(1) обсудить ответы на составленные вопросы и оценить, какие типы вопросов помогают прояснить смысл задание, а какие – нет;

(2) обсудить составленные вопросы с тем, чтобы определить:

a. Какой вопрос помог понять, зачем в задании даётся та или иная информация?

b. Какой вопрос оказался самым полезным и эффективным? Почему?

c. За какими словами в тексте скрыты «главный вопрос» и «главная деталь»?

d. Что является предметом оценки в задании?

e. Какие требования предъявляются к ответу и к его оформлению?

(3) обсудить ответы на задание, даваемые другими учащимися, с тем, чтобы определить, какой ответ соответствует требованиям задания, а какой – нет. (Эти примеры можно брать из критериев оценки задания.)

**Задания на разрешение социальных проблем**

В заданиях на решение социальных проблем обычно используются:

− ситуации социального проектирования (как преобразовать социальную систему, как привлечь общественное внимание к какой-либо социально значимой проблеме и т.п.),

− ситуации социальной эмпатии (как помочь нуждающимся) и социальной ответственности (например, ответственность за поведение в природе),

− ситуации, связанные с социальными и межличностными отношениями (например, с отношением к новому ученику в классе),

− ситуации, связанные с проблемами в учении (как помочь отстающему, как выбрать нужный предмет и т.п.).

При разработке заданий выбор того или иного контекста целесообразно увязывать с изучаемыми темами, литературными произведениями, а также с актуальными для школьников проблемами учения и взаимодействия в коллективе. Богатые возможности для формирования этого аспекта креативного мышления дают совместная выработка в группах правил поведения в различных ситуациях: при мозговом штурме, при презентациях, при выполнении и защите группового проекта, в походе и на экскурсии и т.п.

Одной из структурных особенностей комплексных заданий на разрешение социальных проблем является включение в них задания, способствующего «погружению» ученика в проблему. Как правило, такого рода задания и вопросы апеллируют к личному опыту ученика, предлагают ему «примерить ситуацию на себя».

С особенностями формулировки заданий на оценку отдельных компетентностей в области «Разрешение социальных проблем» можно познакомиться на примере комплексного задания **«Быть чуткими».**

**Комплексное задание «Быть чуткими» (4 задания)**

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение социальных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается на основе собственного опыта и эмпатии отнестись к проблеме буллинга в школе. Учащихся вводит в контекст легенда задания, содержащая и описание ситуации, и вопросы… «*Наверное, многие из вас задумывались, как же можно помочь человеку в такой ситуации, как не оказаться самому? Подумайте, что можете сделать вы? Что, на ваш взгляд, необходимо делать? В последующих заданиях вам нужно использовать ваш опыт, умение сопереживать и сочувствовать!*»

По результатам погружения в проблему учащимся предлагается привести не менее трёх разных причин, по которым тем, кто оказался в ситуации травли, трудно самостоятельно справиться с такой ситуацией (задание 1), и выдвинуть не менене трёх разных эффективных и нестандартных идей решения, как можно помочь человеку выйти из ситуации травли (задание 2). Учащимся также предлагается оценить представленные идеи и отметить самую удачную, ценную идею, которая, на взгляд учащегося, поможет младшим подросткам понять, что такое буллинг, и как в случае необходимости справиться с такой проблемой. Эта идея должна быть реалистичной, эффективной, не очень сложной в исполнении и желательно – нестандартной (задание 3) и доработать предложенную идею: «*Провести занятие и вместе с младшими подростками создать инструкцию, что надо делать, если ты попал в такую ситуацию, что делать, если становишься очевидцем*». В ходе доработки необходимо предложить развить исходную идею, предложив оригинальное и реалистичное решение, которое даёт возможность привлечь к реализации большое количество людей (задание 4).

Таким образом, комплексное задание состоит из четырёх заданий, которыми охватывается следующие компетентности:

– выдвижение разнообразных причин и идей (задания 1, 2),

– оценка и отбор наиболее эффективной, оригинальной и реалистичной идеи (задание 3),

– доработка/совершенствование идеи на основе предложенной (задание 4).

Несмотря на высокую погружённость в тему, средний процент выполнения всех заданий 43 %. Наиболее трудным является задание на доработку и усовершенствование идеи. Максимальный балл (2 балла) за это задание получает только 28 % учащихся, при этом 33 % или не приступают к выполнению, или дают ответ, не отвечающий теме или требованиям задания.

С остальными заданиями справляется от 45 % до 52 % восьмиклассников. Учащимся легче выбрать наиболее эффективную идею из предложенного списка, чем предложить свои разнообразные идеи на заданную тему.

Результаты выполнения заданий могут быть интересны и полезны педагогам. Отрадно отметить, что наши дети растут чуткими людьми, способными проявить любовь, заботу и внимание.

В прямом виде данное комплексное задание может быть использовано на классном часе, на занятиях со школьным психологом, как задание обучающее или в целях диагностики в рамках внутришкольного мониторинга.

Результаты выполнения этого задания разными параллелями школьников может оказаться полезно обсудить и на педагогических советах, и на общешкольных мероприятиях, и на классных часах, посвященных культуре взаимодействия в школьном коллективе. Некоторые результаты полезно обсудить и на родительских собраниях, на классных часах.

Структура и формулировки комплексного задания могут быть использованы учителями для самостоятельного конструирования заданий или для составления по данной структуре заданий совместно с учащимися.