Комментарии к открытому банку заданий для формирования функциональной грамотности креативное мышление 9 класс

**Общая характеристика системы заданий**

Во всех предлагаемых ниже заданиях креативное мышление понимается как способность продуктивно участвовать в выдвижении, оценке и совершенствовании идей, направленных на получение оригинальных и эффективных решений, генерацию нового знания или создание продуктов проявления творчества и воображения. Сформированность креативного мышления определяется на основе оценки владения учащимися исследуемыми компетентностями (выдвижения, оценки и доработки идей) в четырёх тематических областях: а) письменное самовыражение, б) визуальное самовыражение, в) решение социальных проблем и г) решение естественно-научных проблем.

Задания для оценки носят комплексный характер и состоят из нескольких частей. В первой части комплексного задания (так называемой мотивационной или стимульной) даётся общее описание проблемной ситуации, для разрешения которой далее предлагается система трёх-пяти заданий, каждое из которых направлено на оценку одного из компонентов компетентностной модели. Система заданий подбирается так, чтобы ими охватывались все оцениваемые компетентности.

В заданиях, предметом оценки в которых является выдвижение разнообразных идей, обычно просят придумать несколько идей, которые оцениваются вместе как один ответ. Разными считаются идеи, отличающиеся между собой по смыслу или по способу исполнения.

В заданиях на выдвижение креативных идей оценивается способность выдвигать оригинальные идеи или нестандартно подходить к ситуации. При ответе на данные задания достаточно выдвинуть одну идею.

В заданиях на оценку и совершенствование идей оценивается способность вносить нестандартные изменения и улучшения в существующие идеи. Аспекты и позиции, в соответствии с которыми надо провести доработку идеи, или задаются в самом задании, или вытекают из сопутствующего (или предшествующего) анализа сильных и слабых сторон различных идей, их достоинств и недостатков.

Критериями оценки правильности выполнения заданий служат:

а) соответствие ответа теме задания и инструкциям по оформлению ответа (во всех типах заданий),

б) способность к дивергентному мышлению, разнообразие выдвигаемых идей по смыслу или способу исполнения (в заданиях на выдвижение разнообразных идей),

в) способность к нестандартному мышлению, оригинальность (в заданиях на выдвижение креативных идей и на совершенствование идей).

Отметим, что критерий «оригинальность» оценивается на основе частотности ответов в данной выборке.

Контекстные ситуации подбираются так, чтобы они привлекали внимание учащихся соответствующего возраста, не выпадали из спектра их жизненных или познавательных интересов, соотносились с изучаемым в школе учебным материалом. Как правило, это сфера личных и повседневных бытовых интересов, сфера учения, межличностные взаимодействия, социальное проектирование, естественно-научные исследования, техническое творчество и другие.

С учётом специфики оценки креативного мышления в измерительных материалах преимущественно используются задания с открытыми ответами, требующие экспертной проверки.

Учитывая, что оценка ответа по его соответствию теме и инструкциям задания по оформлению ответа ведётся во всех типах заданий, важным этапом работы над заданиями по креативному мышлению является развитие читательской грамотности. Обучение умению читать, анализировать и понимать ситуацию можно вести на любом предмете. Начальным этапом работы над текстом является поиск ответов, способствующих пониманию как смысла самого текста, так и смысла работы над предлагаемой ситуацией.

Затем полезно передать инициативу самим учащимся. Например, предложить им в ходе работы в парах или малых группах составить и записать по два-три вопроса, ответы на которые помогут понять, на что будут нацелены задания в этой ситуации. При обсуждении в группах полезно выделить три аспекта:

(1) обсудить ответы на составленные вопросы и оценить, какие типы вопросов помогают прояснить смысл задание, а какие – нет;

(2) обсудить составленные вопросы, с тем, чтобы определить:

*a. Какой вопрос помог понять, зачем в задании даётся та или иная информация?*

*b. Какой вопрос оказался самым полезным и эффективным? Почему?*

*c. За какими словами в тексте скрыты «главный вопрос» и «главная деталь»?*

*d. Что является предметом оценки в задании?*

*e. Какие требования предъявляются к ответу и к его оформлению?*

(3) обсудить ответы на задание, даваемые другими учащимися, с тем чтобы определить, какой ответ соответствует требованиям задания, а какой – нет. (Эти примеры можно брать из критериев оценки задания.)

**Задания на разрешение социальных проблем**

В заданиях на решение социальных проблем обычно используются

− ситуации социального проектирования (как преобразовать социальную систему, как привлечь общественное внимание к какой-либо социально значимой проблеме и т.п.),

− ситуации социальной эмпатии (как помочь нуждающимся) и социальной ответственности (например, ответственность за поведение в природе),

− ситуации, связанные с социальными и межличностными отношениями (например, с отношением к новому ученику в классе),

− ситуации, связанные с проблемами в учении (как помочь отстающему, как выбрать нужный предмет и т.п.).

При разработке заданий выбор того или иного контекста целесообразно увязывать с изучаемыми темами, литературными произведениями, а также с актуальными для школьников проблемами учения и взаимодействия в коллективе. Богатые возможности для формирования этого аспекта креативного мышления дают совместная выработка в группах правил поведения в различных ситуациях: при мозговом штурме, при презентациях, при выполнении и защите группового проекта, в походе и на экскурсии и т.п.

Одной из структурных особенностей комплексных заданий на разрешение социальных проблем является включение в них задания, способствующего «погружению» ученика в проблему. Как правило, такого рода задания и вопросы апеллируют к личному опыту ученика, предлагают ему «примерить ситуацию на себя».

С особенностями формулировки заданий на оценку отдельных компетентностей в области «Разрешение социальных проблем» можно познакомиться на примере комплексного задания **«Солнечные дети».**

**Комплексное задание «Солнечные дети» (4 задания)**

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение социальных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается на основе собственного опыта и эмпатии отнестись к проблеме «солнечных детей».

Легенда задания является мотиванионной составляющей учебной ситуации. Чтобы полнее погрузиться в проблему, прочувствовать её, учащимся предлагается материал, вводящий в контекст проблемы. Текст легенды в некоторой степени нарочито показывает всю остроту проблемы даже не столько жизни, сколько выживания таких людей в нашем обществе.

*«Предлагаем и вам стать участниками акции «Обнажённые сердца». Подумайте, как можно помочь таким детям адаптироваться к жизни? Что можно сделать, чтобы они себя чувствовали комфортно? Подумайте, как можно им помочь. В последующих заданиях вам нужно использовать ваш опыт, умение сопереживать и чувствовать другого! Проявите внимание, заботу и воображение!»*

По результатам погружения в социальную проблему учащимся в задании 1 предлагается привести не менее четырёх разных причин, по которым детям с синдромом Дауна очень тяжело жить вне дома. Сложность заключается в том, что нужно прочувствовать, проявить эмпатию и описать четыре **разные**, а НЕ сходные причины, НЕ причины, дополняющие и поясняющие друг друга. Так, например, девятиклассник пишет:

*1. на мой взгляд, родители, которые оставили детей-инвалидов, в первую очередь жертвуют своим здоровьем, тратят очень много времени на уход, покупают дорогие средства, люди не хотят все это делать, и поэтому дети живут в приютах*

*2. дорогой уход*

*3. много денег уходит*

*4. минус свое здоровье*

Наш комментарий к данному ответу: Все последующие идеи (вторая, третья и четвёртая) фактически уже присутствуют в первой, причём вторая и третья практически дословно повторяют друг друга; то есть реально в ответе представлена только одна идея.

Задание 2 также требует выдвижения разнообразных идей. Учащимся необходимо записать не менее четырёх разных идей о том, как можно помогать «солнечным детям», которые учатся в массовой школе.

Задания на выдвижение разнообразных идей достаточно сложны для учащихся: во-первых, сложен сам контекст ситуации, во-вторых, придумать четыре разных причины или идеи достаточно трудно. Проще сформулировать одну-две идеи. Тем более, что в сегодняшней практике обучения от учащегося и не требуется выдвижения альтернативных идей, учащиеся к этому просто не приучены.

В задании 3 (оценка и отбор наиболее эффективной, оригинальной и реалистичной идеи) необходимо оценить представленные идеи и отметить самую удачную, ценную идею, которая, на взгляд учащегося, может помочь детям с синдромом Дауна адаптироваться к школьной жизни, а впоследствии – и к самостоятельной жизни. Эта идея должна быть реалистичной, эффективной, не очень сложной в исполнении и желательно – нестандартной.

Даже есть пометка в тексте задания: «*Внимание! Отметьте только такую идею, которую и вы готовы воплотить*». Выбрать наиболее нестандартную и реалистичную для воплощения идею учащимся достаточно просто, более 65 % справляются с этой задачей при том, что 10 % учащихся не приступали к выполнению этого задания.

В задании 4 (доработка/совершенствование идеи на основе предложенной) учащимся необходимо доработать предложенную идею: «*Провести в школе неделю «Обнажённые сердца». На уроках старшеклассники расскажут тем, кто младше, о детях с таким синдромом. Помогут выпустить газету.*».

Учащихся просят развить исходную идею, предложив ещё одно оригинальное и реалистичное решение, которое даст возможность привлечь к реализации большое количество людей.

Учащимся не только достаточно сложно удержать все условия, обозначенные в задании: «привлечь к реализации большое количество людей», «оригинальное решение», «реалистичное решение», «идея адекватная заданию», но и доработать, развить чужую идею.

Например, учащиеся предлагали наполнить неделю «Обнажённые сердца» такими мероприятиями:

– *Пригласить на встречу со школьниками успешного человека, страдающего синдромом Дауна.*

*– Устроить конкурс видеороликов, где будет рассказываться о этом заболевании.*

*– Опубликовать выпущенные выпуски «газеты» в интернете.*

Наряду с этими предложениями были и такие:

*– Сделать школьную газету на эту тему. (Отметим, что данное предложение повторяет идею из текста задания).*

*– Всем участникам программы будут давать добавку и вкусняшки в школьной столовой. (Отметим, что данное предложение не имеет ценности).*

Представленное комплексное задание состоит из четырёх заданий, которыми охватываются следующие компетентности:

– выдвижение разнообразных причин и идей (задания 1, 2),

– оценка и отбор наиболее эффективной, оригинальной и реалистичной идеи (задание 3),

– доработка/совершенствование идеи на основе предложенной (задание 4).

Результаты выполнения заданий могут быть интересны и полезны педагогам. Отрадно отметить, что наши дети растут чуткими людьми, способными проявить любовь, заботу и внимание.

В прямом виде данное комплексное задание может быть использовано на классном часе, на занятиях со школьным психологом, как задание обучающее или в целях диагностики в рамках внутришкольного мониторинга.

Результаты выполнения этого задания разными параллелями школьников может оказаться полезно обсудить и на педагогических советах, и на общешкольных мероприятиях, и на классных часах, посвященных культуре взаимодействия в школьном коллективе. Некоторые результаты полезно обсудить и на родительских собраниях.

Структура и формулировки комплексного задания могут быть использованы учителями для самостоятельного конструирования заданий или для составления по данной структуре заданий совместно с учащимися.