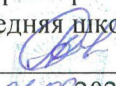
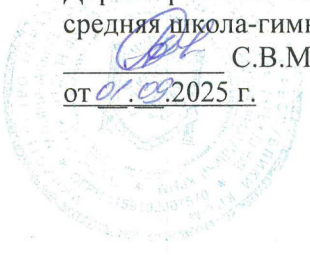


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ САКСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЮТНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Уютненская средняя
школа-гимназия»
протокол № 09 от 09.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Уютненская
средняя школа-гимназия»
 С.В.Мельник
от 01.09.2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Составитель: Васянина Екатерина Алексеевна
Должность: учитель истории и обществознания

с. Уютное, 2025г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – Программа) разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав МБОУ «Уютненская средняя школа-гимназия»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в МБОУ «Уютненская средняя школа-гимназия» (приказ 29.08.2022 г. № 269).

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена тем, что школьный музей расширяет и углубляет знания учащихся, развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций, формированию духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Новизна программы заключается во взаимосвязанности краеведческой, музееведческой и экскурсионной составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами.

Отличительная особенность программы заключается в получении знаний и представлений об истории, культуре и природе родного края, выявлении темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучении методики проведения таких

исследований и осуществлении их в процессе практических занятий и в свободное время. Обучающиеся смогут овладеть навыками гида-экскурсовода, подготовить собственную экскурсию и реализовать ее в качестве экскурсовода.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее направленности на углубление, расширение и совершенствование исследовательских умений и навыков. Занятия программы разработаны с учётом разновозрастного состава учащихся, соблюдая дифференцированный подход в соответствии с программными требованиями и возможностями детей при выполнении заданий общеразвивающего характера, игровых упражнений, игр.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 9-15 лет вне зависимости от их природных способностей, желающих приобрести опыт работы в сфере музееведения, краеведческой и экскурсоводческой сфере.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 36 часа.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Форма обучения: занятия проводятся в очной форме, возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов. Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом дополнительного образования детей МБОУ «Уютненская средняя школа-гимназия» в разновозрастных группах, являющихся основным составом кружка. Состав групп – постоянный, занятия – групповые. В процессе обучения используются такие виды занятий как: лекции, дискуссии, практические семинары, практикумы, работа с архивами. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся занятия, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, экскурсии.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- кружки, экскурсии, походы;
- учебные экскурсии вне музея;
- встречи с тружениками тыла, интересными людьми разных профессий;
- уроки в музее;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее.

Воспитательная работа:

- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий;
- экскурсии, встречи в музее;

Режим занятий:

Периодичность занятий – 1 раза в неделю.

Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

- *образовательные:* расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- *развивающие:* приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- *воспитательные:* воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» реализуется через поисково-исследовательскую работу, участие в конкурсных и проектных мероприятиях патриотической направленности. Поэтому все занятия базируются на принципах воспитания гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Учитывается психологическая комфортность, которая предполагает:

- Снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов;
- Раскрепощенность, стимулирующую развитие познавательного потенциала и творческой активности.

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1.	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	3	2	1	Входная диагностика.
2.	Где и как собирать материалы для музея.	2	1	1	Тест
3.	Работа с историческими источниками.	2	1	1	Рабочий лист
4.	Наследие в школьном музее.	2	1	1	Рабочий лист

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
5.	История села - частица истории Крыма	2	1	1	Подготовка сообщения
6.	О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная	2	1	1	Творческая работа Презентация
7.	Функции школьного музея	2	1	1	Творческая работа
8.	Организация школьного музея.	3	2	1	Тест
9.	Моя семья и родной край.	2	1	1	Творческая работа. Презентация
10.	Наша школа в истории края	2	1	1	Участие в муниципальных, школьных конкурсах
11.	Комплектование фондов школьного музея	2	1	1	Рабочий лист
12.	Фонды школьного музея	2	1	1	Игра-практикум
13.	Учёт и описание музейных предметов	2	1	1	Рабочий лист
14.	Экспозиция школьного музея.	2	1	1	Экскурсии для гостей
15.	Тексты в музейной экспозиции	2	1	1	Лекции
16.	Военная слава земляков	2	1	1	Презентации ко Дню Победы ВОВ "Они погибли, чтобы жили мы"
17.	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	1	1	Итоговый контроль.
	Итого:	36	19	17	

Содержание программы курса «Школьный музей»

Тема 1. Основы музейных знаний.

Теория. Инструктажи.

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Тема 2. Где и как собирать материалы для музея.

Теория. Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬская работа, включение музейных предметов в экспозицию. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собираТЕЛЬской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Практические занятия. Работа в школьной и сельской библиотеке, в музее. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села и района.

Тема 3. Работа с историческими источниками.

Теория. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификации. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практические занятия. Основные источники по истории: книга памяти с. Уютное, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Тема 4. Наследие в школьном музее.

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.

Практические занятия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Тема 5. История села - частица истории Крыма.

Теория. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой край родной».

Тема 6. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.

Теория. Крым в судьбе и творчестве великих деятелей культуры: писателей, поэтов, художников.

Практические занятия. Презентации, проекты о знаменитых людях нашего села, района

Тема 7. Функции школьного музея.

Теория. Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практические занятия. Посещение школьного музея, добавление экспозиции.

Тема 8. Организация школьного музея.

Теория. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы

их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 9. Моя семья и родной край.

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации «Моя семья», проекта «Моя родословная», съемка видеороликов.

Тема 10. Наша школа в истории края.

Теория. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.

Практические занятия. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 11. Комплектование фондов школьного музея.

Теория. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практические занятия. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Тема 12. Фонды школьного музея.

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов.

Теория. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Экспозиция школьного музея.

Теория. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практические занятия. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 15. Тексты в музейной экспозиции.

Теория. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 16. Военная слава земляков.

Теория. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее.

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

1.5. Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей» дети должны **знать**:

- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию; основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- способам анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- действовать в нестандартных ситуациях, креативности;
- владеть современными средствами информации и информационными технологиями;
- самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

Метапредметные результаты:

Личностные УУД:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- осознание значимости занятий музейным делом для личного развития.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ документа, события;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с документами, экспонатами

Коммуникативные УУД:

- владеть различными способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми;
- навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе;
- развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе;
- умение работать в проектной команде.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

- 1. Продолжительность учебного года
- А) начало учебного года - 1 сентября
- Б) окончание учебного года – 31 мая
- 2. Количество учебных недель- 36
- 3. Сроки летних каникул- 1 июня - 31 августа
- 4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
- 5. Продолжительность занятия – 1 академический час (45 минут). Перерыв между занятиями составляет 10 минут.
- 6. Входной контроль проводится в сентябре.
- 7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре.
- 8. Итоговая аттестация - в мае.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогами дополнительного образования, учителями МБОУ «Уютненская средняя школа-гимназия».

Материально-техническое обеспечение.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей» осуществляется в кабинете истории №306 и школьном музее (кабинет №319). Количество посадочных мест: ученическая мебель - парты (15 шт), стул ученический (30 шт).

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьной музейной комнаты. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных, изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Демонстрационная система напольная BRAUBERG Solid, металлическая черная с цветными панелями А4

Демонстрационная система универсальная BRAUBERG Solid, металлическая серая с цветными панелями А4

Витрина демонстрационная двустворчатая со стеклянными дверками и замками, а так же подиумом высотой 25 см. Размер 102х85х180 см, материал: ДСП, стекло.

Витрина демонстрационная с аннулированным профилем (по каталогу RAL) и дополнительной стеклянной полкой. Размер 90х50х90 см. Материал ДСП ламинированная, стекло.

Витрина демонстрационная настенная с распашными стеклянными дверками, тремя стеклянными полками и замком. Задняя стенка – зеркало. Размер 60х20х90 см. Материал ЛДСП, ПВХ, стекло.

Информационный стенд (изображение на заднем фоне – контуры республики Крым, надпись – краеведение, восемь карманов А4. Размер 100 см X 75 см).

Мультимедийный проектор (с поддержкой технологии Miracast, Bluetooth – передача звука, крепление к потолку)/

Экран. Крепление

Акустическая система (наличие Bluetooth для соединения с проектором).

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения - очная. Допускается сочетание очной и заочной форм обучения. Заочная форма обучения допускается в период возникающих ситуаций (неблагоприятная санитарно-эпидемиологическая обстановка и т.п.), связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: при очной форме обучения: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), конкурс, фестиваль, творческая встреча; при заочной форме обучения: онлайн-занятия. Помимо онлайн-занятий активно используются другие формы дистанционной работы и чередуются разные виды деятельности.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие - соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности, рациональная плотность занятия, четкая организация учебного труда; строгая дозировка учебной нагрузки; смена видов деятельности; обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации обучающимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.) и др.;

- технология группового и коллективного взаимодействия – позволяют отрабатывать технику и тактику в группах от двух и более человек; способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща;

- игровые технологии – позволяют детям легче осваивать материал; занятия с использованием игр содействуют развитию у обучающихся внимания и наблюдательности, пространственного воображения, творческого мышления, фантазии; в процессе игровой деятельности обучающиеся прочнее усваивают многие сложные приемы, активно развиваются физические качества, проявляются творческие способности;

- дистанционные образовательные технологии – с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога при реализации программы в заочной форме. Занятия организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы «Сферум».

Алгоритм учебного занятия: подготовка помещения, оборудования, приветствие, вводная часть занятия (проверка готовности к уроку, проверка самочувствия, физического состояния учащихся, сообщение целей и задач урока, ТБ; основная часть: практические и теоретические занятия согласно календарному планированию; заключительная часть: восстановление дыхания, рефлексия.

Дидактические материалы: карточки с заданиями, альбомы репродукций картин, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, специальная литература.

2.3. Формы аттестации

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки-сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов.

2. Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение коллекций школьного музея.

5. Участие в историко-краеведческой конференции учащихся.

6. В конце каждого года обучения проведение деловой игры «Создаем музей», создание и защита собственных проектов музейного дела

2.4. Список литературы.

Литература для педагога

1. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
2. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
3. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
4. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
5. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
6. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

1. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.
2. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
3. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Список литературы для родителей

1. Мамонтова, О. Д. Педагог-художник, ребенок и родители как участники единого творческого процесса / О. Д. Мамонтова // Детское творчество и музей. – СПб., 2005. – С. 166- 177.
2. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).
3. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Лист корректировки

Наименование программы Клуба социальной деятельности подростков «Лидер»

ФИО педагога: Васянина Екатерина Алексеевна

№ занятия	Наименование раздела	Количество часов		Форма корректировки (объединение тем, перенос на другую дату и т.д.)	Причина корректировки
		По плану	По факту		

План воспитательной работы

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» реализуется через поисково-исследовательскую работу, участие в конкурсных и проектных мероприятиях патриотической направленности. Поэтому все занятия базируются на принципах воспитания гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции

Ожидаемые результаты:

1. Систематизация работы школьного музея
2. Получение целостной картины по истории развития района, города, области, школы и ее традиций
3. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
4. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
5. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
6. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории Крыма, Сакского района, с. Уютное
7. Приобщение учащихся к исследовательской работе
8. Влияние на выбор профессии учащимися.
9. Социализация школьников

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях школы, села, муниципалитета.

Формы проведения воспитательных мероприятий: Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные

формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Экскурсионно-массовая работа			
1	Формирование группы экскурсоводов.	Сентябрь	Руководитель музея
2	Организация работы по подготовке экскурсоводов (5-7 классы).	В течение года	Руководитель музея
3	Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий	В течение года	Руководитель музея, актив музея
4	Проведение обзорных и тематических экскурсий Обзорные: • Знакомство с музеем • «Этих дней не меркнет слава ...» • Они там были... Тематические: • История экспоната • Люди родного края. • Династия учителей • Строительство школы • Директора нашей школы	В течение года	Руководитель музея, группа экскурсоводов

	Учителя-выпускники школ		
5	Проведение мероприятий к знаменательным датам года: 10 октября – День села Уютное 4 ноября – День народного единства 16 ноября – День памяти и скорби, 5 декабря – Битва под Москвой, 9 декабря – День Героев 12 декабря – День конституции РФ. 27 января – День снятия блокады Ленинграда (1944) 15 февраля – день вывода советских войск из Афганистана 23 февраля – День защитника Отечества 13 апреля – День освобождения Сакского района от немецко-фашистских захватчиков. 9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.	В течение года	Руководитель музея, члены актива музея
Учебно-воспитательная работа			
1	Проведение музейных уроков	В течение года	Руководитель музея, учителя истории, учителя-предметники
2	Проведение уроков истории и краеведения, изобразительного искусства	В течение года	Учителя истории, ИЗО
3	Проведение классных часов и праздников, посвященных Дням Воинской славы	Декабрь. Февраль. Май	Заместитель директора по воспитательной работе

			руководитель музея
4	Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных войн, тружениками тыла, интересными людьми на классных часах.	В течение года	Руководитель музея, классные руководители
5	Встреча с ветеранами труда - жителями Верхний Колонии и района. Сбор материала для оформления экспозиции.	В течение года	Руководитель музея, классные руководители
Общественно-полезная работа			
1	Поисковая работа	В течение года	Руководитель музея актив музея
2	Запись воспоминаний участников Великой Отечественной войны, ветеранов труда, жителей села	В течение года	Руководитель музея актив музея
3	Участие в муниципальных, областных, всероссийских конкурсах.	В течение года	Руководитель музея актив музея

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Высокий уровень

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

Средний уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов

Низкий уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа
5. Грамотная речь
6. Ответы на вопросы

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий.